

---

## Programme de formation Adobe Premiere Pro – initiation

---

**Durée** : 35 h

**Objectifs** : Réaliser un montage en Vidéo numérique.

**Pré-requis** :

- Bonne connaissance de l'environnement MAC OS ou Windows.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

**Public** : Personne souhaitant maîtriser les bases de l'acquisition vidéo et du montage numérique, les effets, l'interaction entre les logiciels d'Adobe, la sortie vidéo, le son et le CD-ROM.

**Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement** :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel Adobe Premiere Pro

Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation

Méthode interactive et intuitive

Cas pratiques et études de cas, Quizz

Support Stagiaire

**Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation** : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

**Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants** : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

**Modalité de suivi de l'action de formation** : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

**Détail du programme** :

### DECOUVERTE D'ADOBE PREMIERE

Pré-configuration, import des éléments, les fenêtres

Montages et effets de base

### GESTION DES PROJETS



# HM FORMATION

Gestion des projets  
Organisation et gestion des média (éléments)  
Gestion des chûtiers (Bins)  
Personnalisation d'un projet

## PREPARATION ET IMPORTATION DES ELEMENTS

Capture de la vidéo pour montage off line et pour montage online  
Capture avec et sans pilotage, lecture du Time Code source  
Capture de l'audio analogique et de la vidéo numérique  
Import des éléments et d'un autre projet  
Création d'une amorce de décompte, analyse des propriétés d'un élément

## LE MONTAGE NON LINEAIRE

Utilisation des fenêtres moniteur et montage (Timeline)  
Prise des points d'entrée/sortie et montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)  
Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation, tous les outils de montage  
Utilisation des marques (locators) et prévisualisation

## AJOUT DE TRANSITIONS

Utilisation palette de transitions ; Création et modification des transitions ; Création de transitions personnalisées

## MIXAGE AUDIO

Comment l'audio est traité par Premiere Pro  
Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades  
Visualisation des éléments audio et application des filtres audio  
Mixage final avec l'audio mixer

## CREATION DE TITRES

Création d'un nouveau titre  
Roll et Crawl d'un texte  
Ajout d'objet graphique, ombre, transparence et dégradés  
Ajout du titre dans le projet

## ANIMATION D'UN ELEMENT

Rotation, zoom, retard et distorsion d'un élément

## PRODUCTION DE LA VIDEO FINALE

Réglages de sortie  
Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale  
Sortie sur bande vidéo  
Création d'un fichier vidéo pour lecture sur CD Rom  
Création d'un fichier vidéo pour Internet  
Création d'un fichier vidéo pour exportation dans un autre logiciel  
Export d'une EDL (Edit Decision List)  
Export d'images fixes

**Sanction de la formation** : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)