

---

## Programme de formation After Effects - initiation

---

**Durée** : 35 h

**Objectifs** : S'initier à la théorie et à la pratique sur les effets spéciaux en vidéo sous Mac OS ou Windows.

**Pré-requis** :

- Bonne connaissance d'un logiciel de montage vidéo Windows ou Mac, comme Final Cut Pro, Avid ou Première.
- Bonne connaissance de Photoshop.
- Une très bonne connexion internet est requise pour le format distanciel synchrone

**Public** : Monteurs de films et vidéo, infographistes 2D & 3D, animateurs graphiques sous Flash, chefs de projets multimédia, réalisateurs.

**Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement** :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

Dans le cas d'une formation sur site client / apprenant un entretien sera effectué par nos services afin de vérifier l'adéquation des moyens techniques avec la formation.

En format distanciel : synchrone avec le formateur via Zoom ou outil équivalent (télé-présentiel).

Alternance entre apports théoriques et applications pratiques sur ordinateur et logiciel After Effects

Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation

Méthode interactive et intuitive

Cas pratiques et études de cas, Quizz

Support Stagiaire

**Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation** : Exercices pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

**Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants** : Fiche d'évaluation à chaud à l'issue de la formation. Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

**Modalité de suivi de l'action de formation** : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

**Détail du programme** :

### RAPPEL DES NOTIONS DE BASE DES EFFETS SPECIAUX

Le compositing

Les translations

Rotation

Echelle



# HM FORMATION

Les axes XYZ  
L'incrustation  
Le masquage  
Les effets dynamiques (explosion, fragmentation, feu, etc...)

## L'INTERFACE D'AFTER EFFECTS

Description de l'interface et des menus  
Réglages de la séquence en fonction de l'utilisation (préférences et modules de sortie)  
Raccourcis clavier :

- ✓ déplacement dans la Timeline
- ✓ points-clés
- ✓ marqueurs
- ✓ assistants de points-clés
- ✓ gestion des fenêtres

Les différents modes de travail

Le mode : Preview

Astuces d'exécution rapide

## LES BASES DU COMPOSITING

Les notions de « points-clés » et de « calques »  
Introduction à l'animation (translation, rotation, échelle, opacité...)  
Réglages de vitesse, interpolations temporelles et spatiales  
Déplacement et copie de points-clés  
Les couches alpha  
Préparation & import d'éléments Photoshop en calques  
Compositions gigognes  
Fenêtre d'effet  
Calques d'ajustement  
Synchronisation dynamique de calques

## LES EFFETS

Flous, effets Channel, distorsion standard, contrôle de l'image, incrustations standard, perspective, lens flare, stylise, ramps, texte, filtres temporels, effets de transition  
Masquages et incrustations simples

## TRAVAUX PRATIQUES

Création de plusieurs séquences courtes, animées à partir de video DVcam, d'images fixes, photos et chartes graphiques

**Sanction de la formation** : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)