
Programme de formation DaVinci Resolve - Le montage

Durée : 35H

Objectifs :

- Effectuer le montage d'un programme complet sur DaVinci Resolve, depuis l'importation des rushes jusqu'aux exports
- Importer des rushes en mode fichier et exporter un montage aux normes en vigueur
- Appliquer des sous-titres, élaborer des titrages et des effets de transition avec les outils de DaVinci Resolve

Pré-requis :

- Bonne connexion internet pour le format visio synchrone
- Il est nécessaire de maîtriser Illustrator et / ou Photoshop pour suivre cette formation.

Public : Utilisateur DaVinci Resolve

Modalités techniques, pédagogique et d'encadrement :

En format présentiel : mise en place d'un bureau / salle équipé par l'apprenant / client. La formation peut également se dérouler dans nos locaux (dans ce cas mis à disposition si nécessaire d'un ordinateur équipé par HM Formation ainsi que les équipements comme un video-projecteur et paperboard)

En format distanciel : cours donné en visio face à face formateur

Si la formation se déroule dans l'entreprise, l'employeur s'engage à mettre à disposition de ses salariés tous les moyens nécessaires pour suivre sa formation en ligne (bureau, ordinateur, ...)

Formation essentiellement pratique, basée sur des exercices de modélisation. Démonstration – application pas à pas

Questionnaire d'évaluation en amont et en fin de formation

Méthodes démonstratives sur logiciel

Etudes de cas pratiques

Support stagiaire

Modalités d'évaluation des connaissances ou d'appréciation des résultats de l'action de formation : En continu durant la formation via des exercices pratiques ou cas pratiques complété par une auto-évaluation des acquis en fin de formation.

Modalité d'évaluation de l'appréciation des participants : Questionnaire d'appréciation à chaud à l'issue de la formation afin de mesurer le niveau de satisfaction du participant à la formation ainsi que de mesurer le niveau d'accomplissement de ses objectifs à l'issue de la formation.



HM FORMATION

Et à froid plusieurs mois après la formation pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle.

Modalité de suivi de l'action de formation : Feuille d'émargement co-signée par demi-journée ou séance de formation.

Contenu détaillé de la formation :

INTRODUCTION

- Présentation de Resolve et son intégration dans la chaîne de postproduction
- Quelle machine pour DaVinci Resolve ? (GPU/IO VIDEO)
- Présentation de l'interface du logiciel
- Notions sur les formats et les workflows vidéo

CONFIGURATION DAVINCI RESOLVE

- Gestion des projets
- Gestion des utilisateurs

GESTION DES MÉDIAS

- Sauvegarder ses médias pour travailler en toute sécurité
- Prévisualisation des rushes
- Import des médias
- Organiser ses médias et utiliser leurs métadonnées

MONTAGE BASIQUE

- Navigation dans les rushes, marquage des sélections de plans
- Créer un montage, comprendre et définir les propriétés de la timeline
- Maîtriser la gestion des pistes vidéos et audios
- Appréhender les différentes façons de monter ses plans

AJUSTEMENTS DU MONTAGE

- Maîtriser les différentes techniques de montage, montage 3 points, illustrations
- Utilisation des sous-plans
- Gérer la synchronisation des sons (automatique et manuelle)
- Maîtriser les outils d'ajustement des coupes (les différents outils de trim)
- Désolidariser audio et vidéo

MONTAGE MULTICAM

- Règles et astuces lors du tournage multicam, interview, concert etc...
- Organisation et sélection des plans
- Créer un clip multicam (et le modifier)
- Commutation des caméras
- Ajuster le montage multicam

AJUSTEMENTS DES SONS

- Ajout de fade audio
- Ajustement du volume et des modes de restitution (2.0, 5.1)



HM FORMATION

- Modifications des volumes dans le montage
- Notions de montage son
- Ajout de filtres audios

MONTAGE DE TITRES

- Monter un titre
- Modifier les propriétés du titre
- Créer un générique
- Créer un bandeau
- Compositing simple avec un titre et un bandeau

TRANSITIONS ET EFFETS

- Ajout de transitions
- Modification d'une transition
- Ajout des effets de type filtre
- Animation des plans avec les outils de transformation
- Créer un accéléré, un ralenti

EXPORTS

- Export de son film pour le web (YouTube, Vimeo...)
- Export d'un master (Archivage, livraison)
- Export du projet pour le mixage sur DAW (type ProTools)
- Exemples d'échanges avec les différentes NLE

Sanction de la formation / Validation : Attestation de formation (L.6353-1 du Code du travail)